

SRF Kulturclub – Reise

# MAILAND

«Zu Gast im Teatro alla Scala»

Freitag, 7. November bis Sonntag, 9. November 2025

Bild Cultours: Tram vor dem Teatro alla Scala

Mailand und sein berühmtes Opernhaus, das «**Teatro alla Scala**», sind für alle Opernfreunde stets ein ganz besonders anziehendes Reiseziel. Und so laden wir Sie erneut dazu ein, an diesem geschichtsträchtigen Ort zwei Opernaufführungen mitzuerleben.

Mit der im Jahr 1840 uraufgeführten Oper «**La fille du régiment**» landete der italienische Belcanto-Komponist Gaetano Donizetti einen veritablen Grosserfolg. Die Aufführung in der Scala ist hervorragend besetzt, in den anspruchsvollen Hauptrollen werden der peruanische Startenor Juan Diego Flórez sowie die französische Sopranistin Julie Fuchs zu sehen und zu hören sein. Die geistreichen Texte des Librettisten Lorenzo Da Ponte haben Wolfgang Amadeus Mozart zur sogenannten «Da Ponte – Trilogie» inspiriert. Mit «**Così fan tutte**» steht eine dieser drei Opern in einer neuen Inszenierung durch den renommierten Regisseur Robert Carsen auf dem Spielplan.

**SRF Kulturclub - Reise nach Mailand (Neuaufgabe)**

**«Zu Gast im Teatro alla Scala»**

**Freitag, 7. November bis Sonntag, 9. November 2025**

Mailand und sein berühmtes Opernhaus, das «**Teatro alla Scala**», sind für alle Opernfreunde stets ein ganz besonders anziehendes Reiseziel. Aufgrund der grossen Nachfrage laden wir Sie deshalb erneut dazu ein, an diesem geschichtsträchtigen Ort in der «heimlichen Hauptstadt Italiens» zwei Opernaufführungen mitzuerleben.

Mit der im Jahr 1840 uraufgeführten Oper «**La fille du régiment**», einer komischen Oper über Ständedünkel, landete der italienische Belcanto-Komponist Gaetano Donizetti einen veritablen Grosse Erfolg. Die Aufführung in der Scala ist hervorragend besetzt, in den anspruchsvollen Hauptrollen werden der peruanische Startenor Juan Diego Flórez sowie die französische Sopranistin Julie Fuchs zu sehen und zu hören sein.

Die geistreichen Texte des Librettisten Lorenzo Da Ponte haben Wolfgang Amadeus Mozart zur sogenannten «Da Ponte – Trilogie» inspiriert. Mit «**Così fan tutte**» steht eine dieser drei Opern in einer neuen Inszenierung durch den renommierten Regisseur Robert Carsen auf dem Spielplan. Im Leben von Wolfgang Amadeus Mozart spielte Mailand eine wichtige Rolle, hier wurden zwei seiner Frühwerke zum ersten Mal gespielt.

Unter kundiger Führung entdecken Sie die Mailänder Innenstadt und lernen das spannende «neue Gesicht» der norditalienischen Metropole kennen. Zu letzterem zählen unter anderem die beiden spektakulären Kunstmuseen «HangarBicocca» und «Fondazione Prada».

Gabriela Kaegi, Musikwissenschaftlerin, wird diese Reise begleiten und Sie mit den zur Aufführung gelangenden Werke vertraut machen.

**Eingeschlossene Leistungen:**

- ♪ Fahrt per Car ab Lugano (Bahnhof) nach Mailand und retour, Transfers in Mailand am 1. und 3. Tag
- ♪ 2 Übernachtungen/Frühstücksbuffet im guten Mittelklassehotel «De la Ville»\*\*\*\* in Mailand (Zentrum)
- ♪ Alle Transfers, Eintritte und Führungen (gemäss Programm)
- ♪ 2 Essen (inkl. Getränke), 1 Aperitif
- ♪ Eintrittskarten (Kategorie 1/ Parkett) für die im Programm erwähnten Aufführungen im Teatro alla Scala
- ♪ Begleitung der Reise durch Gabriela Kaegi, Musikwissenschaftlerin, und Béatrice Zbinden, Cultours GmbH

**Pauschalpreis pro Person:**

im Doppelzimmer: **CHF 2'075.-**

im Doppelzimmer zur Einzelnutzung: **CHF 2'265.-**

Mindest-/Maximalbeteiligung: 14/ 20 Personen

Anmeldeschluss: 30. April 2025, danach auf Anfrage

## **SRF Kulturclub - Reise nach Mailand**

### **«Zu Gast im Teatro alla Scala»**

**Freitag, 7. November bis Sonntag, 9. November**

#### **Das Reiseprogramm:**

##### **Tag 1/ Freitag, 7. November 2025**

Am Morgen individuelle Anreise nach Lugano. 12.15 Uhr Fahrt per Car von Lugano (Bahnhof) nach Mailand. Ca. 13.00 Uhr gemeinsames Mittagessen in Mailand. Im Anschluss Besichtigung des im Jahr 2004 eröffneten Zentrums für zeitgenössische Kunst «Pirelli HangarBicocca». Ca. 17.00 Uhr Zimmerbezug im zentral gelegenen Mittelklassehotel «De la Ville». Das Hotel befindet sich in bequemer Gehdistanz zum Opernhaus und Domplatz. 20.00 Uhr Besuch einer Aufführung der Oper **«La fille du régiment»** von Gaetano Donizetti. Mitwirkende: u.a. Evelino Pidò (musikalische Leitung), Laurent Pelly (Regie), Julie Fuchs (Marie), Juan Diego Flórez (Tonio), Barbara Frittoli (La Duchesse de Crakentorp).

##### **Tag 2/ Samstag, 8. November 2025**

Am Vormittag geführter Rundgang durch die Innenstadt. Mittagessen fakultativ und Nachmittag zur freien Verfügung. Am Abend Aperitif und Operneinführung durch Gabriela Kaegi. 20.00 Uhr Besuch einer Aufführung der Oper **«Così fan tutte»** von Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Produktion des Teatro alla Scala. Mitwirkende: Alexander Soddy (musikalische Leitung), Robert Carsen (Regie), Elsa Dreisig (Fiordiligi), Nina van Essen (Dorabella), Sandrine Piau (Despina), Luca Micheletti (Guglielmo), Giovanni Sala (Ferrando), Gerald Finley (Don Alfonso).

##### **Tag 3/ Sonntag, 9. November 2025**

Stadtrundfahrt unter dem Motto «Mailand modern» und Besuch des im Jahr 2018 eröffneten Museums- und Kulturzentrums «Fondazione Prada». Ca. 13.00 Uhr gemeinsames Mittagessen, im Anschluss Rückreise in die Schweiz. Ca. 16.30 Uhr Ankunft in Lugano (Bahnhof), danach individuelle Rückreise an Ihren Wohnort.

#### **Bedingungen und Hinweise:**

Es gelten die «Allg. Reise- & Vertragsbestimmungen» der Cultours GmbH. Voraussetzung für eine Reisetilnahme ist eine Mitgliedschaft im SRF Kulturclub. Alle Reisenden müssen über gültige Ausweispapiere verfügen. Die Reise ab/bis Lugano erfolgt individuell und auf eigene Kosten. Programm-, Spielplan-, Fahrplan- und Besetzungsänderungen ausdrücklich vorbehalten. Der Originalpreis der Eintrittskarte entspricht nicht dem effektiv bezahlten Preis, dies aufgrund der Beschaffungs- bzw. Vorverkaufsgebühren. Die für die beiden Aufführungen reservierten Plätze befinden sich weit vorne bzw. ca. in der Mitte des Parketts in den Reihen A bis D (Così fan tutte) bzw. in den Reihen B, H, L und N (La fille du régiment). Reihen im Parkett von vorne A (vorne) bis X (hinten). **Da die Stadtbesichtigung sowie auch die Museumsbesichtigungen zu Fuss erfolgen sind - auch im Interesse aller Mitreisenden - eine gewisse Grundkondition sowie Seh- und Gehfähigkeit zwingend erforderlich.**

# ANMELDUNG

**Ich melde mich/wir melden uns definitiv für die SRF Kulturclub-Reise nach Mailand vom 7. November bis 9. November 2025 an:**

Zimmerart:  Doppelzimmer

Doppelzimmer zur Einzelnutzung

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. (P): \_\_\_\_\_ Tel. (M): \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Mahlzeiten:  Fleisch und Fisch  Fisch, kein Fleisch  Fleisch, keinen Fisch  Vegetarisch

Mitglieder-Nr. SRF Kulturclub: \_\_\_\_\_  
(Für Paare ist eine Paarmitgliedschaft erforderlich.)

Name der Begleitperson: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adresse (falls nicht lautend wie oben bereits erwähnt): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mahlzeiten:  Fleisch und Fisch  Fisch, kein Fleisch  Fleisch, keinen Fisch  Vegetarisch

## Bemerkungen

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Annulationskosten-/Assistanceversicherung

Ich bin/Wir sind bereits versichert.  Ich wünsche/ Wir wünschen entsprechende Unterlagen.

**Ich habe/ wir haben die «Allg. Reise- und Vertragsbestimmungen» der Cultours GmbH und das Reiseprogramm gelesen und akzeptiert. Ebenfalls bin ich/ sind wir damit einverstanden, dass mein/unser Name auf der Teilnehmerliste erscheint.**

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an die folgende Adresse:**

Cultours GmbH, Postfach, 3601 Thun Aarezentrum; mail@cultours.ch, www.cultours.ch